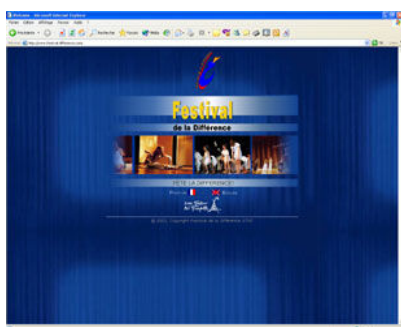


Sans Tambour  
Ni Trompette



## Actions STNT 2005



## Mécénat et Sponsoring Projets 2005

- Janvier 2005 -

*www.stnt.asso.fr*  
7 rue Basfroi  
75011 Paris  
Tél : 06 63 01 47 08

# Plan du dossier

<b>1) Nos projets 2005</b> .....	4
<b>2) Nos actions de communication</b> .....	5
<b>3) Nos axes d'intervention</b> .....	6
<b>Handiclasse 2005</b> .....	7
<b>Les Contes de la Différence</b> .....	8
<b>Participation d'enfants « différents »</b> .....	9
<b>Les Ateliers de la Différence</b> .....	10
<b>Les Trophées de la Différence</b> .....	11
<b>Le concours de poésie Point du Jour</b> .....	12
<b>« Fête la Différence » sur Internet</b> .....	13
<b>Site « Fête la Différence »</b> .....	14
<b>Bande dessinée « Les Normaux »</b> .....	15
<b>Annexe « Les partenaires de STNT »</b> .....	16

-oOo-

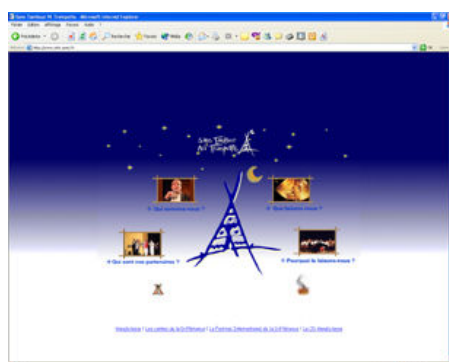
*En 2003 et 2004, les actions que nous menons ont fait l'objet d'une reconnaissance officielle :*

*“Sans Tambour Ni Trompette” a reçu, en 2003, le soutien de l'Union Européenne et le label “Acteur de l'Année Européenne des Personnes Handicapées”, ainsi que le haut Patronage de Monsieur le Président de la République, de Monsieur le Président du Conseil Général et de Monsieur le Maire de Paris.*

*Au premier semestre 2004, l'association “Sans Tambour Ni Trompette” a également reçu :*

- *le trophée “HANDINNOV” délivré par l'ONISEP “Tous partant pour réussir” le 17 mars 2004 ;*
- *le trophée “Handicap et Citoyenneté” de L'ADAPT “Réussir avec un handicap” le 7 avril 2004 ;*
  - *le label “Association Grande Cause Nationale Fraternité 2004” le 25 mai 2004.*

*Pour en savoir plus, il est possible de consulter notre site [www.stnt.asso.fr](http://www.stnt.asso.fr)*



-oOo-

En 2005, l'Association STNT aura onze années d'existence. Dès son origine (1994), elle avait pour ambition de combiner action sociale et action artistique. A partir de 1998, notre action sociale s'est centrée sur la sensibilisation du public au handicap et sur la participation au débat concernant le handicap à l'école. Respecter la dignité de la personne handicapée, c'est accepter l'idée de l'associer, dès son plus jeune âge, quand c'est possible, aux activités des autres. C'est aussi habituer les enfants valides à jouer, à travailler avec des personnes que notre culture et notre perception immédiate nous désignent comme « différentes ».

## 1) Nos projets 2005

En 2005, l'Association Sans Tambour Ni Trompette axe résolument ses actions, d'une part, sur l'accès à l'éducation, la culture et à l'expression artistique des personnes handicapées et, d'autre part, sur la sensibilisation de tous au respect de la différence :

### Accès à l'éducation

- **l'organisation des journées Handiclasse 2005** sur le thème de l'inclusion scolaire et de l'accès à la culture pour les enfants en situation de handicap, pour lequel une communication auprès du public s'effectuera, pour la première fois, conjointement avec d'autres associations (Fondation Claude Pompidou, Aidétous, SPES, etc...);
- **la diffusion des «Contes de la différence»** et d'actions éducatives associées auprès des élèves des écoles en partenariat avec le Ministère de l'Education Nationale;

### Accès à la culture

- **l'organisation de rencontres entre enfants différents et artistes** du cirque, du théâtre, du mime et d'autres disciplines pour provoquer un regard croisé;
- **la participation à la fête des enfants du monde Koï Nobori**, sous la forme de spectacles pour enfants interprétés ou mis en scène par des personnes handicapées;
- **l'extension du champ de nos actions en direction des enfants des pays émergents**, tels que le Vietnam ou plusieurs pays d'Afrique;

### Expression artistique

- **les trophées de la différence**, organisés en partenariat avec d'autres associations et destinés à récompenser des auteurs ou des artistes différents;
- **le concours de Poésie du Point du Jour**, organisé en partenariat avec Le Lions Club International Point du Jour, qui s'ouvre, cette année, aux poètes en situation de handicap;
- **le développement des Ateliers de la différence** à Paris, qui sont des ateliers d'expression artistique destinés notamment aux enfants en difficulté scolaire;
- **la mise en place de l'événement « Fête la différence » sur Internet**, qui se déroulera sur le web à l'attention des enfants en âge scolaire et de leurs parents;

- **la présentation de spectacles différents** (Handiclasse 2005, Koï Nobori et autres manifestations);
- **la communication sur les spectacles différents** (Site Festival de la Différence, Trophées );

#### Sensibilisation au respect de la différence

- **la diffusion des «Contes de la différence»** sous forme de CDs et d'albums auprès des élèves des écoles, mais aussi auprès des associations, des enseignants et des parents. Cette action permettra à certaines associations travaillant sur le thème de la différence et de l'enfance de collecter des fonds;
- **l'édition du premier album d'une bande dessinée**, « Les normaux », dénonçant le manque de respect pour la différence.

## **2) Nos actions de communication**

En termes de communication, nous prévoyons d'élargir notre audience en 2005 :

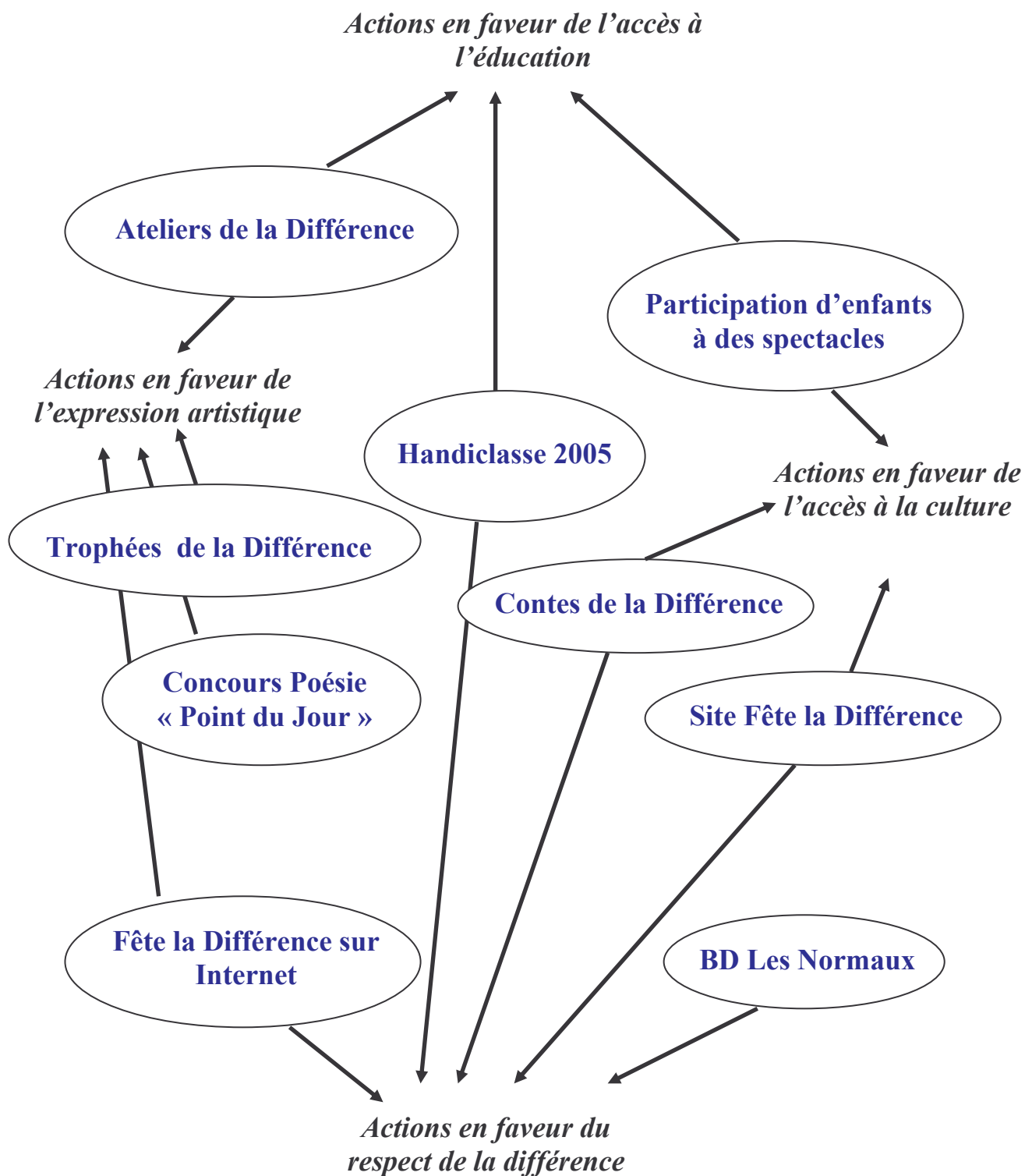
- en créant de nouvelles synergies avec des partenaires associatifs en matière de communication,
- en rendant nos actions plus visibles en quantifiant et en affichant les résultats obtenus, en développant nos moyens de diffusion électronique (site STNT, site Festival de la Différence, emailing, ouvrage photographique Handiclasse 1999-2005),
- en menant une politique de soutien aux associations concernées par le handicap par la diffusion des Contes de la Différence à leur profit.

En 2005, nous prévoyons de mener à bien de nouveaux projets de communication :

- communication auprès d'un large public avec l'aide du Syndicat de la Boulangerie, de la Pâtisserie et de la Chocolaterie
- diffusion d'un album-photos « Rétrospective Handiclasse 1999-2005»
- organisation de débats-spectacles (en partenariat avec « Les Maîtres d'armes » François Rostain et Patrice Camboni)
- participation à des manifestations variées sur les thèmes du handicap, de la différence, de l'expression artistique et de la culture (Colloque Handicap et Vietnam au Sénat, Salon Autonomique, Salon Handicap Citoyenneté de la Ville de Paris, Salon du Livre à Paris et Festival de la Poésie Courbevoie le 17 avril 2005).

3) Nos axes d'intervention

## Les projets de STNT



## Actions en faveur de l'accès à l'éducation

# Handiclasse 2005



## Historique

Depuis 1999, l'Association STNT organise, chaque année, une journée nationale Handiclasse consacrée au handicap à l'école. Il s'agit de favoriser le débat sur l'intégration scolaire des enfants handicapés et de sensibiliser le public aux problèmes soulevés par cette question. Après le succès des éditions précédentes qui se sont tenues successivement à l'Opéra Comique en 1999, au Théâtre de la Ville en 2000, à l'UNESCO en 2001, au Cabaret Sauvage en 2002, à la Mairie du 11<sup>ème</sup> arrondissement de Paris en 2003 et à l'UNESCO en 2004, nous envisageons d'organiser les journées 2005 à la Cité des Sciences de la Villette et à l'UNESCO.

## Objectif

L'objectif premier de l'événement est la sensibilisation du public, et notamment des parents d'élèves, des enseignants, des institutions à la question de l'intégration scolaire : la prise en compte du handicap dans la société se prépare, en effet, dès l'école et le contact entre élèves handicapés et valides, ne fût-ce que sur une courte période de l'année scolaire, nous paraît être essentielle au développement de comportements solidaires dans ce domaine à moyen et long terme.

## Programme

En octobre 2005, les lieux de programmation envisagés sont la Cité des Sciences et l'UNESCO.

### Première Journée

Spectacles pour enfants : Vagabondanse, Steve Warring, Contes de la différence

Soirée-Spectacle : « Le clown BUFFO » par Howard BUTEN <sup>1</sup>

### Deuxième Journée

Conférence : « L'école d'aujourd'hui : égalité, inégalité et différence »

Soirée-Spectacle : « Le procès » de Kafka de Philippe ADRIEN avec Bruno NETTER

<sup>1</sup> Sous réserve de leur disponibilité

## Actions en faveur de l'accès à l'éducation et de sensibilisation au respect de la différence

# Les Contes de la Différence



### Historique

Pour être efficace, la sensibilisation au respect de soi, de l'autre et de sa différence doit s'adresser aux plus jeunes.

En 2000, l'association Sans Tambour Ni Trompette diffusait un premier CD « Handiclasse 2000 » regroupant chansons et poésies autour de la différence à 3 500 exemplaires. Fort de ce succès, STNT recherche des financements pour produire un nouveau CD musical et un album (auteur et compositeur : Marc Alotton).

### Objectif

La diffusion des contes de la différence a pour but :

- de sensibiliser un large public, et notamment un public jeune, à la question du respect de la différence lorsque cette différence est source de souffrance et de rejet de la société ;
- de permettre à différentes associations concernées par la différence (handicap, maladie, différences ethniques et sexuelles, ...) de collecter des fonds à leur profit.

### Programme

Lus bénévolement par des artistes de renom (Daniel Auteuil, Dominique Blanc, Thierry Lhermitte<sup>2</sup>, etc.), ces contes musicaux traitent du regard sur l'autre, de l'exclusion, de la souffrance qu'il y a souvent à naître ou être différent.

Une quinzaine de contes pour les petits et les grands (la chaise enchantée, la ville à l'envers, l'enfant qui voulait être un enfant, l'école imaginaire, ...) qui seront commercialisés par des associations spécialisées à leur profit et qui seront diffusés dans plusieurs écoles.

<sup>2</sup> Sous réserve de leur accord définitif

## Participation d'enfants « différents » à des spectacles



### Historique

STNT a toujours encouragé la production de spectacles écrits, mis en scène ou interprétés par des personnes en situation de handicap (spectacles de sensibilisation dans les écoles, production de spectacles à travers les journées Handiclasse ou le Festival de la Différence).

Nous avons encouragé les enfants (Mairie de Paris, écoles) à venir voir de tels spectacles et nous souhaitons nous engager dans une action de moyen terme qui inciterait les enfants handicapés à découvrir le spectacle vivant (théâtre, danse, cirque, etc.).

### Objectif

Souvent oubliés dans l'accès à l'école, les enfants handicapés sont également souvent laissés pour compte dans l'accès aux œuvres culturelles.

Pour favoriser l'accès des enfants handicapés à la culture, nous souhaitons inciter des salles de spectacles, des cirques à accueillir les enfants ou jeunes handicapés d'écoles spécialisées ou de CAT.

### Programme

L'organisation d'une dizaine de rencontres entre enfants différents et artistes du cirque, du théâtre, du mime et d'autres disciplines pour favoriser un regard croisé, gage de découverte et de compréhension mutuelles.

La participation à la fête des enfants du monde (Koï Nobori), en partenariat avec l'Association Franco-Japonaise, sous la forme de spectacles pour enfants interprétés ou mis en scène par des personnes handicapées.

Des partenariats avec des associations internationales, vietnamiennes et africaines seront conclus pour élargir l'accès à la culture des enfants handicapés du Vietnam et de pays d'Afrique (Burkina Faso, Togo, Côte d'Ivoire, Mali, Sénégal).

## Actions en faveur de l'expression artistique des enfants différents

# Les Ateliers de la Différence



### Historique

Depuis octobre 2002, STNT organise des ateliers d'expression artistique qui ont lieu chaque semaine et sur plusieurs jours consécutifs lors des périodes de vacances scolaires. En 2004, elle a concerné une vingtaine d'enfants.

### Objectif

STNT met en place les Ateliers de la Différence, ateliers d'expression artistique ouverts à tous les enfants, mais notamment pour les enfants handicapés ou en retard scolaire. Ces enfants ont un énorme besoin d'expression : être en représentation leur permet de s'ouvrir en devenant petit à petit le personnage d'une histoire vécue comme une aventure collective. Souvent ils en reviennent apaisés intérieurement, réconciliés avec eux-mêmes et avec les mots parce qu'ils ont pu y trouver un sens, en relation étroite avec leur évolution propre.

Ces ateliers constituent un moyen d'apprendre tout en s'amusant, de s'ouvrir aux autres en se découvrant soi-même. Proposé dans un cadre extra-scolaire, ces ateliers ont pour objectif de réunir des élèves motivés, désireux de participer à l'élaboration d'oeuvres artistiques collectives.

### Programme

Les programmes proposés concernent essentiellement l'expression théâtrale et comprennent une production théâtrale annuelle.

Nous sommes à la recherche de nouveaux animateurs dans des domaines artistiques tels que les arts graphiques, la musique et la danse.

## Actions en faveur de l'expression artistique des enfants différents

# Les Trophées de la Différence



### Historique

En 2003, année européenne des personnes handicapées, l'association STNT avait proposé d'organiser des concours d'œuvres artistiques réservés aux personnes handicapées. Pour des raisons techniques et financières, ces concours n'avaient pu être alors organisés.

En 2005, STNT souhaite remettre en selle les trophées de la différence en limitant la manifestation aux œuvres picturales. Un concours sera ouvert à partir du site « Fête la différence ».

### Objectif

Les trophées ont un triple objectif :

- Encourager l'expression artistique des personnes handicapées
- Faire reconnaître leur talent
- Rapprocher les personnes handicapées et valides autour de l'expression plastique

### Programme

En 2005, les trophées de la différence couronneront :

- les meilleurs tableaux réalisés par des personnes handicapées
- les meilleures sculptures réalisées par des personnes handicapées
- les meilleures illustrations du concept de « respect de la différence »

<b>Actions en faveur de l'expression artistique des enfants différents</b>	
<b>Le concours de poésie Point du Jour</b>	<i>Poesie du Point du Jour</i>
<b>Historique</b>	
Produit originellement par le Lions Club « Point du Jour », Sans Tambour Ni Trompette participe à l'organisation du concours 2005 en étendant son audience aux auteurs en situation de handicap.	
<b>Objectif</b>	
<p>Ce concours s'adresse aux poètes d'expression francophone. Il vise à faire partager le plaisir de l'écriture poétique au plus grand nombre et à faire reconnaître le talent des meilleurs poètes.</p> <p>La participation de STNT a pour but de favoriser l'expression artistique des personnes handicapées en les informant de l'existence de la manifestation et en les encourageant à participer au concours.</p>	
<b>Programme</b>	
<p>Les poèmes sont transmis par courrier. La présentation des résultats est prévue lors d'une soirée de gala en mai 2005.</p> <p>Un recueil des meilleurs poèmes présentés au concours sera publié par le Lions Club International.</p> <p>Les meilleures œuvres des poètes en situation de handicap qui auront souhaité mentionner leur association de rattachement seront diffusées sur le site STNT en partenariat avec le Lions Club.</p>	

## Actions en faveur du respect de la différence

### « Fête la Différence » sur Internet



#### Historique

L'association STNT souhaite organiser en 2005 un événement Internet de plusieurs jours sur le thème du respect de la différence avec le concours des grandes associations concernées par le handicap.

#### Objectif

Le but de cette manifestation est :

- d'une part, de sensibiliser les personnes handicapées aux usages de l'Internet et de les aider à sortir de leur isolement grâce à ces nouvelles technologies ;
- d'autre part, d'amener les personnes valides à mieux connaître la situation des personnes handicapées et des associations concernées par le handicap.

#### Programme

Parmi les actions proposées :

- un « parcours privilégié » sur le net leur permettant de visiter plusieurs sites des associations du Comité d'Entente concernant le handicap (APF, UNAPEI, UNAFAM, AFM, APEI, le Huitième Jour, FAIT & GEIST 21, CEMAPHORRE et EUCREA, REGARDS en France, APTH, l'ADAPT, l'Entraide Universitaire, l'ONISEP, etc...). Un prix sera offert à celui qui effectuera le parcours en répondant au mieux aux questions posées (épreuve de type « chasse au trésor ») ;
- un concours d'illustrations sur le thème de la différence ;
- la diffusion d'un logo de type « Respecte ma différence » sur les sites web d'associations et d'entreprises ;
- la mise en place de nombreux forums sur le thème de la différence.

## Actions en faveur du respect de la différence

### Site « Fête la Différence »



#### Historique

Le site [www.fete-la-difference.com](http://www.fete-la-difference.com) a été créé dans le prolongement du Festival de la Différence de mai 2003. Ce festival international en ligne, qui n'existe pour l'instant qu'en français et en anglais, a pour objet de sensibiliser le grand public au respect de la différence et de transformer ce qui est perçu comme un handicap en une force et en une force de conviction, sur le thème de « Fête la différence ! ».

#### Objectif

Le Festival en ligne permanent que nous animons à travers le site [www.fete-la-difference.com](http://www.fete-la-difference.com) a pour ambition de mettre en valeur des œuvres traitant du thème de la différence ou animés, interprétés par des personnes « différentes », d'être un lieu de rencontre et une fête, où les différences s'estompent ou se magnifient dans la création artistique et dans l'œuvre collective.


Ce Festival virtuel propose de faire connaître des spectacles vivants interprétés par des personnes handicapées, de mettre en ligne un colloque permanent sur le thème de l'avenir de la différence, de présenter les contes de la différence et des jeux sur la thématique de la différence.

Ce site servira également de support à l'événement « Fête la différence sur Internet ».

#### Programme

Diffusé en permanence sur le web et nouvelle version pour le 1<sup>er</sup> trimestre 2005 :

1. Les spectacles « différents »
2. La conférence : « L'avenir de la différence »
3. Les trophées de la différence
4. Les jeux de la différence
5. Les contes de la différence
6. BD Les Normaux

<b>Actions en faveur du respect de la différence</b>	
<b>Bande dessinée « Les Normaux »</b>	
<b>Historique</b>	
<p>C'est l'arrogance de la normalité telle qu'elle s'affiche, souvent inconsciemment, dans la publicité, dans les discours quotidiens qui a poussé Marc Alotton à créer une série d'histoires drôles, mais d'un humour parfois grinçant, sur « Les Normaux ».</p>	
<b>Objectif</b>	
<p>La bande dessinée vise à sensibiliser les adolescents et les adultes au respect de la différence par une mise en situation de personnages comiques qui revendiquent leur normalité ou leur « super-normalité » en manifestant leur indifférence ou en faisant fi de la différence des autres. Il s'agit d'histoires courtes d'une page qui provoquent le sourire mais aussi la prise de conscience.</p> <p>La diffusion de cette bande dessinée sera effectuée à travers un album en co-édition avec un éditeur professionnel et également sur Internet, afin d'inciter les internautes à consulter le site de STNT et le site du Festival de la Différence.</p>	
<b>Programme</b>	
<p>La parution du premier album est prévue pour le second semestre 2005.</p> <p>Le premier album s'intitulera « Super-Normaux ». Il comprendra une cinquantaine de planches couleurs à un format BD standard.</p>	

## **Annexe « Les partenaires de STNT »**

Au fil des ans, de nombreuses personnes et organisations ont soutenu notre Association directement par la participation à un spectacle, à l'enregistrement d'une oeuvre, par un sponsoring actif ou indirectement par le biais de lettres de soutien ou par des actions de communication en notre faveur.

En ce qui concerne les institutions, nous pouvons citer :

- La Mairie de Paris
- L'Année Européenne des Personnes Handicapées
- Le Ministère de l'Education Nationale
- Le Ministère de l'Emploi et de la Solidarité
- Le Ministère de la Culture et de la Communication
- La C.A.F.
- L'Académie de Paris
- Le Conseil Régional d'Ile-de-France
- L'UNESCO

En ce qui concerne les associations, nous avons eu le soutien de :

la FNASEPH, Perce-Neige, les Hôpitaux Saint-Maurice et Esquirol, l'UNAPEI, l'APF, l'APAJH, l'APEI de Paris, les Polymusclés, La Voix de l'Enfant, le Samu Social, le CREHS, Handicap International, Handicap Amérique Latine, Enfants et Espoirs, le GEIST et le FAIT 21, Forum de l'Enfant Handicapé, la Fondation Claude Pompidou, Chrysalide, Cerf Volant, le Point Jade, SAIS Surdoués, AVH, asso.sourds, Tétines et Biberons, le Rire Médecin, Notre Regard, le Relais KARGUI, Léa pour Samy, pour ne citer que celles avec qui nous avons des contacts réguliers.

En ce qui concerne les entreprises, nos sponsors principaux sont :

- La SOCIETE GENERALE
- La SGAM et son CE
- Les CE et le CCE de la SOCIETE GENERALE
- Talents et Partage Société Générale
- NRJ
- AXA Atout coeur
- Le CE de la Fondation CARTIER

Mais d'autres entreprises telles que Avenance, les Editions Dupuis, Bayard Jeunesse, Orangina, Chupa Chups ont également apporté leur soutien. Nous avons également reçu l'appui actif de sociétés de gestion de lieux de spectacles tels que l'Opéra Comique ou le Théâtre de la Ville, l'UNESCO, la Salle Polyvalente Olympe de Gouges - Mairie du XI ème.

Parmi les personnalités des arts et des spectacles, qui parrainent régulièrement nos opérations, nous pouvons compter sur des artistes aussi divers que Jérôme DESCHAMPS et Macha MAKEIEFF, Véronique GENEST, Thierry LHERMITTE, Gilbert MONTAGNE, Pierre TCHERNIA, Francis HUSTER, Jean-Pierre KALFON, Hugues AUFRAY, Patrice FONTANAROSA, Daniel AUTEUIL et Aurore AUTEUIL, RENAUD, Pierre SANTINI, Nicole CROISILLE, Gérard MOULEVRIER et des scientifiques tels que Albert JACQUARD ou le professeur CABROL.