



Biographie

Michel Bony est né le 15 octobre 1959 à Paris. Dès l'âge de quatorze ans, il se découvre une passion pour le théâtre qui deviendra sa profession. À ce jour, il continue d'exercer le métier de comédien en travaillant notamment sous la direction de Giorgio Strehler, André Engel... En 1996, il joue en italien « Les Cenci » d'Antonin Artaud au festival de Montalcino. De 1994 à 1995, il participe, en tant qu'assistant à la mise en scène, à plusieurs créations pour l'opéra et le théâtre. En 1993, il adapte et interprète au théâtre le roman de Goethe « Les souffrances du jeune Werther ».

Alors qu'il n'a que 24 ans, Michel Bony accueille chez lui Yvonne Chevé, une dame âgée de 94 ans. Au moyen de la photographie, il saisit, au, les instants de cette amitié qui durera plus de dix ans. Bien des années après la disparition de son amie, il fait partager au public cette histoire hors du commun, lors de l'exposition photographique « Il n'y a que toi et les oiseaux... » à la galerie Contrejour, à Paris. En 1998, Michel Bony publie aux Éditions Ramsay, le récit photographique et poétique de ce conte peu ordinaire des temps modernes. En 1999, les Éditions Flammarion rééditent cet ouvrage à l'occasion de l'année internationale de la Vieillesse.

À vingt-sept ans, de sa propre initiative, Michel Bony part seul en Afrique de l'Ouest afin d'apporter à la population de villages enclavés, des vêtements et des médicaments recueillis auprès de ses amis. Ce n'est que le début d'une série de voyages qu'il ne manque jamais de fixer sur sa pellicule noir et blanc. Lors d'un de ces périples qu'il effectue en bateau depuis la France jusqu'à Dakar, avec à bord un chargement de cinq cents kilos, il réalise un documentaire - fiction, intitulé « Y'a plus d'éléphant à Kédougou ».

De 1997 à 1999, Michel Bony séjourne à plusieurs reprises à la Halte d'Emmaüs. Au sein de la communauté des anciens compagnons d'Emmaüs, il se lie d'amitié avec ces hommes qui, bien que retraités, œuvrent bénévolement en faveur des plus démunis du monde entier. Cette rencontre donne lieu à une série de portraits photographiques, en noir et blanc, réunis lors de l'exposition « Ils n'étaient pas des saints, et pourtant...! », au Cloître des Billettes à Paris. Cette exposition photographique a reçu plus de dix mille visiteurs.

En 2000, Michel Bony est à l'initiative de la rencontre entre l'abbé Pierre et Théodore Monod qui n'avaient, jusqu'alors, jamais été réunis. À partir d'entretiens entre ces deux humanistes du XXe siècle, il réalise un film documentaire de 52 minutes, intitulé « En route vers l'absolu », ainsi qu'un ouvrage publié aux Éditions Flammarion.

En 2001, Michel Bony réalise, durant plus d'une année, un témoignage photographique auprès de personnes handicapées mentales. Ce projet fera l'objet d'un ouvrage, ainsi que d'une exposition photographique itinérante en France et à l'étranger.

Michel Bony travaille actuellement à la réalisation d'un documentaire de 52 minutes, dont le thème principal est : quel regard les personnes handicapées mentales portent-elles sur l'attitude des prétendus non handicapés ?

Michel Bony : 35, rue de la Folie-Méricourt 75011 Paris

Tél/Fax : 01 48 06 35 75 **Portable** : 06 08 33 57 85

E-mail : michel.bony@free.fr
comideal@free.fr